

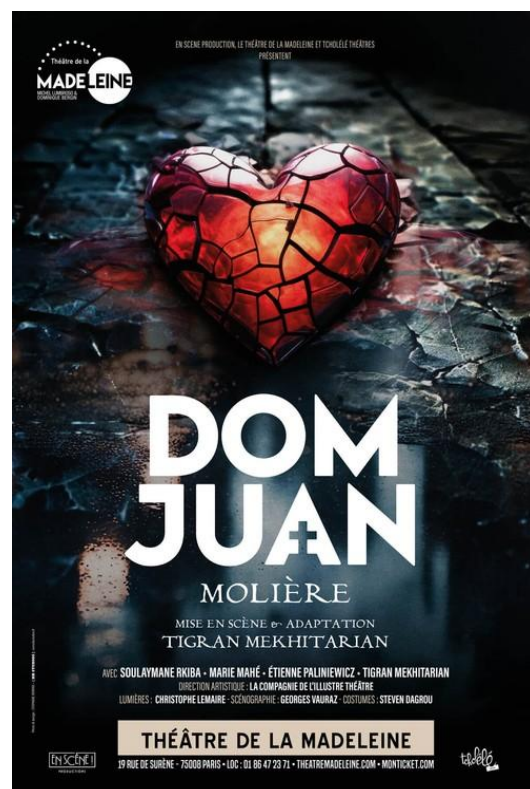
L'Étincelle festival Présente :

« Dom Juan » de Molière Version rap et hip hop par la compagnie L'Illustre théâtre, Tigran Mekhitarian

Version rap hip hop du classique de Molière en 1h15



www.letincelle-festival.fr



Entre vers respectés et rap moderne, ce Dom Juan-là décoiffe le mythe et dépoussière le classique de Molière. Sans rien perdre du propos et s'entourant d'une troupe très énergique, le charismatique Tigran Mekhitarian offre une version pêchue et hilarante. Un très bon moment.

Coup de cœur de la rédaction, Théâtreonline.com

Le 22 janvier 2025

Dès 12 ans.



On parle d'une jeunesse française qui trouve son identité dans des codes urbains.

Tout se passe de nos jours, dans notre monde actuel. **Les mots de Molière** résonnent ainsi différemment, oubliant la beauté figée des vers tout en embrassant les codes d'aujourd'hui : rap, hip hop et danse urbaine ! Les intonations, les gestes, les enjeux prennent alors **une force moderne, concrète**. Résolument brutale.

Avec cette version de Dom Juan, Tigran Mekhitarian souhaite **questionner la société bien-pensante**. Celle qui dicte les règles. Celle qui prend le pouvoir. Il désire aussi **bousculer l'ordre établi** et évoquer notre besoin viscéral de liberté.

Dom Juan version Tigran Mekhitarian c'est une direction d'acteurs **précise et rigoureuse**, une façon inédite de traiter la langue de Molière sans fioriture, une pensée intransigeante dans laquelle les intentions sont limpides et rigoureuses. Tout en évitant les clichés et la facilité. Oubliez tout ce que vous savez de Dom Juan...et redécouvrez le texte à la virgule près avec beaucoup d'intensité et de drôlerie, simplement captivant !

Cette adaptation de Molière, qui a déjà triomphé au théâtre de la Madeleine à Paris et a remporté un prix au Festival d'Avignon 2024, est audacieuse et contemporaine. Pardon, révolutionnaire que dis-je...

Lien vidéo :

<https://www.facebook.com/share/v/17bBBexfPk/>

<https://youtu.be/OIObm603KV4?si=b3LGjgwwW5M2jtjx>

Presse :

Interprétation très libre, drôle et pleine de finesse de la pièce de Molière, qui respecte totalement la langue et le phrasé d'époque en les adaptant au langage contemporain. C'est de la vraie médiation. À recommander très chaudement à tous les lycéens et leurs enseignants !

Réservé via Theatreonline

« Un coup de cœur ! » LCI

« Éblouissant ! » France Info

« Un Molière version rap et franchement survolté ! » L'Humanité

« Une version urbaine décoiffant. » Le Parisien

« Un pari réussi ! » Télérama

« À voir absolument. » France Bleu Vaucluse

« Tigran Mekhitarian est allé puiser dans des œuvres de la culture grand public. Ce geste souvent calamiteux dans les mises en scène contemporaines, est là mené de main de maître. » Théâtre du blog

« Une adaptation fine et intelligente, plaisante, sans être excessive, portée par des grands talents. » La Provence

« Ce spectacle, brillant et mené d'une main de maître par des comédiens talentueux, ravira petits et grands. Un classique à voir et revoir. » Dans l'œil de S

